

## 19. Da unten im Tale

*Sanft bewegt*

Sopran  
1. Da un - ten im Ta - le läuft's Was - ser so

Alt  
2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von

Tenor  
3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di

Baß  
4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

trüb, — und i kann dirs nit sa - gen, i hab di so lieb.

Treu, — und a bis - se - le Falsch - heit is zu wol da - bei.

lieb, — und du willst nit ver - ste - hen, muß i halt wei - ter - gehn.

schön, und i wünsch, daß dir an - derswo bes - ser mag gehn.

## 17. Erlaube mir

*Zart bewegt, nicht gehor*

Sopran  
1. Er - lau - be mir, feins Mäd - chen, in den Gar - ten zu - gehn, daß

Alt

Tenor  
2. O Mäd - chen, o Mäd - chen, du ein - sa - mes Kind, wer

Baß

ich mag dort schau - en, wie die Ro - sen so schön. Er - lau - be sie zu

hat den Ge - dan - ken ins Herz dir ge - zinnt, daß ich soll den

bre - chen, es ist die höch - ste Zeit, ih - re Schön - heit, ih - re Ju - gend hat mir mein Herz er - freut.

Gar - ten die Ro - sen nicht sehn? Du ge - fällst mei - nen Au - gen, das muß ich ge - stehn.